



1928 UN CRI DANS LE MÉTRO (Underground)
d'Anthony Asquith avec Brian Aherne



1928 LE MARQUIS DE BOLIBAR (Bolibar)
de Walter Summers avec Michael Hogan



1929 PÉCHÉ (Synd) de Gustav Molander
avec Lars Hanson



1930 KNOWING MEN d'Elinor Glyn
avec Carl Brisson



1930 MON GOSSE DE PÈRE (The Parisian)
de Jean de Limur avec Roger Tréville



1930 CHILDREN OF CHANCE d'Alexander Esway
avec Frank Morgan



1930 BODY AND SOUL d'Alfred Santell
avec Charles Farrell



1931 ALWAYS GOODBYE de Kenneth MacKenna
& William Cameron Menzies avec Lewis Stone



1931 UNE VIE BRISÉE (Wicked) d'Allan Dwan
avec Alan Dinehart



1931 LE PASSEPORT JAUNE (The Yellow Ticket)
de Raoul Walsh avec Laurence Olivier



1932 LA COUPE DE CALCUTTA (Devil's Lottery)
de Sam Taylor avec Alexander Kirkland



1932 LA FEMME DE LA CHAMBRE 13 (The Woman in
Room 13) d'H. King avec G. Roland, Luis Albeni



1932 PASSEPORT POUR L'ENFER (A Passport to Hell)
de Frank Lloyd avec Paul Lukas



1932 LE SIGNE DE LA CROIX (The Sign of the Cross)
de Cecil B. De Mille avec Fredric March



1933 LE MASQUE DE L'AUTRE (The Masquerader)
de Richard Wallace avec Ronald Colman



1933 I LOVE YOU WEDNESDAY d'Henry King avec Warner Baxter



1933 L'AMAZONE ET SON MARI (The Warrior's Husband) de Walter Lang avec David Manners



1933 COURT-CIRCUIT (By Candlelight) de James Whale avec Nils Asther



1933 THE MAN OF TWO WORLDS de J. Walter Ruben avec Francis Lederer



1933 SECONDE JEUNESSE (Sisters under the skin) de D. Burton avec Joseph Schildkraut, Frank Morgan



1934 LE COMTE DE MONTE-CRISTO (The Count of Monte Cristo) de Rowland V. Lee avec Robert Donat



1934 LE GRAND FLIRT (The great Flirtation) de Ralph Murphy avec Adolphe Menjou, David Manners



1934 CAPRICE DE FEMME (Enter Madame) d'Elliott Nugent avec Cary Grant



1935 SANS REGRETS (Without Regret) d'Harold Young avec Kent Taylor



1935 KOENIGSMARK (Königsmark) de Maurice Tourneur avec Pierre Fresnay



1936 LE GENTILHOMME AMATEUR (The Amateur Gentleman) de Thornton Freeland avec D. Fairbanks Jr



1936 NICK, GENTLEMAN DÉTECTIVE (After the thin Man) de W. S. Van Dyke avec James Stewart



1936 MAD HOLIDAY de George B. Seitz avec Ted Healy, Edmund Lowe



1937 LA TREIZIÈME CHAISE (The thirteenth Chair) de George B. Seitz avec Ralph Forbes



1943 CORREGIDOR (Corregidor) de William Nigh avec Rick Vallin, Wanda McKay